



Rédaction - Administration - Librairie  
 10, rue du Pont-Louis Philippe  
 75004 Paris Tél. : 42 78 04 17  
 C.C.P. Paris 22.006.43 J  
 Publicité au Journal

**32 PAGES**

Le numéro: 18 francs

ABONNEMENT (12 numéros)

FRANCE ..... 180 F  
 ÉTRANGER ..... 205 F

**LA REVUE SATIRIQUE DE NOEL**

**TOURNY-NOEL**



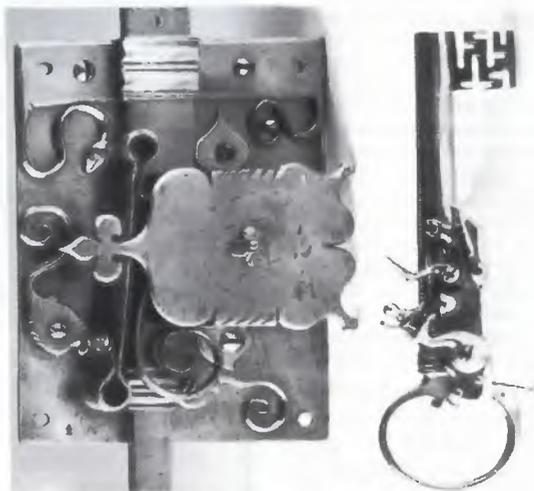
*Le Père Noël en dirigeable. Couverture de la septième année du Tourny-Noël, décembre 1901. Dessin en couleurs d'Henri Goussé. Dimensions: 39 x 29 cm (coll. Daniel Bordet).*

M 1401 - 284 - 18,00 F




**SIX PAGES  
 D'ANNONCES  
 SPÉCIALISÉES**

**LE MUSEE DE L'ARMEE  
 PRESENTE LES ARMES !... INSOLITES**



*Serrure et clé pistolet, travail allemand, vers 1750.*



**CALENDRIER  
 DES SALONS  
 FOIRES ET MARCHÉS**

Au sommaire de ce numéro : Le catalogue des journaux satiriques : Tourny-Noël • Minimax numismatique: la cote des monnaies révolutionnaires • La poupée Bleurette • Auriez-vous choisi les poupées • Le rayon des arts: Manet ou la peinture retrouvée • Des expositions insolites • Les armes anciennes au musée de l'Armée • Oenophilatélie • Répertoire et cote des chromos « Liebig » • La cote des cartes postales: Sur l'Pont de Nantes • C'est le coin des curieux.

# C'EST LE COIN DES CURIEUX

par François PRASTEAU



• **C'est nouveau.** Un nouveau virus de « collectionnite » est en train de frapper : celui de conserver systématiquement télécartes et cartes à puce. La vogue est née il y a un an. Aujourd'hui, elle déferle et les « télécartistes » — qui sont à ce jour près de dix mille — ont dorénavant une revue de référence, dirigée par Michel Mercier, spécialiste éminent de ce qu'il appelle « la nouvelle philatélie ». Son magazine, « Télépuce », est un mensuel diffusé par abonnement. Renseignements au 70, avenue Cernuschi (06100 Nice). Tél. : 93 98 91 40.

• **C'est ancien.** L'Ariège est un département fertile en musées qui cultivent le respect du passé local et disposent de collections originales. Niaux abrite un musée d'art populaire qui évoque la vie des montagnards de la région — du néolithique jusqu'à la fin du siècle dernier. (Renseignements au 61 05 88 36). A Saint-Girons, on se passionne pour les traditions du pays de Couserans. (Renseignements sur le « musée d'Art et d'Histoire » au 61 66 25 45). Un « Musée de la vieille pharmacie » soigne l'image de marque de Saint-Lizier. (Renseignements au 61 66 16 22) et un étonnant « Musée de peigne en corne » voisine à Lavelanet avec un « Musée de la laine cardée ». (Renseignements au 61 01 31 93). Cet engouement pour le passé régional a tout particulièrement pris son essor à Lézat-sur-Lèze. Un « Musée des vieux métiers » s'y est établi. Sa collection, d'une richesse remarquable, comprend quelque... 2 300 outils ! Elle rassemble de surcroît 400 photographies illustrant ici le travail de l'étameur, là celui du vitrier. La nostalgie est bien entendue au rendez-vous ! A Lézat-sur-Lèze, 28, avenue des Pyrénées, ouvert toute l'année le samedi à 14 heures et le dimanche à 15 heures. Renseignements au 61 69 14 35 (après 14 heures).

• **C'est dans le vent.** Le paravent revient à la mode ! La galerie graphique du Centre d'Action Culturelle d'Angoulême entend contribuer à ce regain de faveur en exposant onze créations d'artistes contemporains. A découvrir... Au Centre Saint-Martile, CAC les Plateaux, à Angoulême, jusqu'au 22 décembre. Renseignements au 45 95 79 22.

• **C'est singulier.** Elein Fleiss a demandé à une vingtaine d'artistes de concevoir des meubles et des objets décoratifs avec le maximum d'esprit inventif ! Laissez-vous surprendre... du 3 décembre au 12 janvier. A la Galerie 1900-2000, au 8, rue Bonaparte 75006 Paris, ouvert le lundi de 14 heures à 19 heures, du mardi au samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures. Renseignements au 43 25 84 20.



• **C'est mis en vente.** Au menu des ventes de Drouot le 10 décembre un ensemble exceptionnel d'argenterie, porcelaine, céramique, nappes et toutes sortes d'objets curieux. De quoi mettre sérieusement en appétit les collectionneurs d'art de la table ! Renseignements auprès de Maître Choppin de Janvry, 4, rue Rossini (75009 Paris). Tél. : 47 70 34 91.



• **C'est merveilleux.** Petits et grands auront l'occasion de s'émerveiller jusqu'au 31 décembre devant quarante maisons de poupées anglaises et françaises. Le magasin du « Printemps » du boulevard Haussmann présente ces étonnantes reproductions miniatures avec l'aide des collectionneurs Philippe Velu, Pam Cornish, Jane Fiddick, Patricia Herbillon, Gérard Etimblet et Ingueborg Riesser, présidente du Club de la miniature française. Au « Printemps », Pont d'Argent, 7<sup>e</sup> étage. Renseignements au 42 82 44 29.



• **C'est maritime.** Revoilà les galères ! Leur univers impitoyable revit au Musée de la Marine grâce à des maquettes, des reconstitutions grandeur nature, des sculptures de la Réale (célèbre galère-aminale) et des panneaux de décoration. Au Palais de Chaillot, Place du Trocadéro, ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures, sauf le samedi. Cette exposition — à donner le frisson — baissera pavillon le 6 janvier. Renseignements au 45 53 31 70.

• **C'est parisien.** La « Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris » se révèle un service qui ne manque ni d'idées, ni de dynamisme... En atteste le programme de ses expositions en 1991, dont les thèmes seront variés : le quai Voltaire, hier et aujourd'hui (au Musée de la Légion d'Honneur, 2, rue de Belleschasse, jusqu'au 24 février), les théâtres de Paris (à la Mairie du 13<sup>e</sup>, du 2 février au 3 mars) et les jardins d'agrément (à la Mairie du 16<sup>e</sup>, du 4 juin au 3 juillet). Rappelons que la « Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris » a élu domicile au 4, rue Jules-Cousin (75004 Paris).

• **C'est parfumé.** Les collectionneurs sont de plus en plus nombreux à priser les échantillons et flacons de parfum. Les bourses d'échange se multiplient et les amateurs de collections de flacons et autres pièces anciennes liées à l'histoire de la parfumerie sont désormais 300 000 en Europe et 50 000 en France. Un musée s'est ouvert à La Rochelle — à l'initiative d'Anne et Jean Seris — et une association s'est créée l'an passé. Son président, Claude Vidal, est catégorique : « il s'agit d'un véritable phénomène de société ! ». L'Association des collectionneurs d'échantillons et de flacons à parfums, la « C.E.F.A.P. », s'est fixée à Ossun (« Camp de Cesar » 65380 Ossun). La « C.E.F.A.P. » édite un bulletin mensuel. Le premier musée privé de l'échantillon et du flacon à parfum est situé à La Rochelle, 36, rue du Temple, ouvert du lundi au samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 h 30.

• **C'est décoratif.** Demeuré injustement méconnu, l'art décoratif des années 1910 et 1930 est à l'honneur jusqu'au 7 février. Ses tendances, ses écoles, ses styles sont représentés par un ensemble de meubles. Au Musées des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli (75001 Paris) ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 heures à 18 heures.

• **C'est annoncé.** Auteur du livre « Glass animals » (qui fait autorité internationalement), Albane Dolez a mis au point un verre « magique » avec Yan Zoritchak et prépare une exposition sur l'art animalier verrier qui aura lieu au musée du Château d'Annecy fin 1991. Renseignements au 42 21 00 00.

• **C'est doré.** Quel trésor ! Le Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye a rassemblé quelque 250 objets en or pour retracer les péripéties des chercheurs du précieux métal et décrire l'évolution de l'orfèvrerie du V<sup>e</sup> millénaire avant Jésus-Christ au milieu de notre II<sup>e</sup> millénaire. Ce fabuleux trésor réunit des pièces étrusques, des « tunjos » (de petites figurines pour les offrandes venues de Colombie et d'Equateur) et des idoles incas. A voir absolument ! Au Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye, jusqu'au 21 janvier, ouvert tous les jours sauf le mardi de 9 heures à 17 h 15. Renseignements au 34 51 53 65.

• **C'est original.** A LormetEAU (au sud de Beauvais), Francis et Sabine Rebours ont ouvert un centre original : les ateliers de la patte d'oie. Francis y expose une extraordinaire collection de boutons de manchettes teints et gravés. Il a également fidèlement reconstitué une boutique de nacre telle qu'elle était en 1896. Quant à Sabine Rebours, elle fait régulièrement visiter son atelier de créations de tapisseries d'art et organise des stages d'initiation au tissage aussi bien pour les adultes que pour les enfants. A bon entendeur... Salut ! Les ateliers de la patte d'oie sont installés à LormetEAU, au 59, rue de la patte d'oie et sont ouverts de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures (ceci, tous les jours). Renseignements au 44 84 45 99.