

ALADIN

ANTIQUITES BROCANTE COLLECTIONS

**LE DOSSIER
DU MOIS :**

*Les poupées
anciennes*

COLLECTIONS :
Daguerréotypes

BEAUX ARTS :
*FIAC, galeries
et squatts*

ENQUÊTE :
*L'Italie des
antiquités*

CALENDRIER :
*Foires, marchés
et salons
jusqu'au
24 février 1991*



M 1445 - 41 - 25,00 F



Brèves en vrac...

LE SALON DE MAASTRICHT

C'est devenu un événement mondial : la Salon Européen des Beaux-Arts et des Antiquités de Maastricht, aux Pays-Bas (près de la frontière belge). Peinture, textiles, oeuvres d'art, il attire plus de 25 000 visiteurs du monde entier, autour de 120 marchands également venus de tous les pays. Il est vrai qu'ils ne sont pas nombreux, les salons qui offrent un tel niveau de marchandise et une telle diversité : on les compterait sur les doigts d'une main... Même les stands, par leur présentation et leurs décors floraux sont des oeuvres d'art !

Du 9 au 17 mars, téléphone : (1) 39 51 76 77 (région parisienne).



Le Salon de Maastricht (Pays-Bas).

COLOGNE, APPAREILS SCIENTIFIQUES

Le 5 octobre, dans la salle de Auction Team Koeln Breker, eut lieu la vente d'une fantastique série d'appareils photo et de caméras du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il est vrai que Cologne, et la salle Breker en particulier, est devenue la Mecque des amateurs (et des professionnels) des instruments scientifiques et techniques anciens.



Une montre-caméra-espion des services secrets est-allemands, environ 18 000F.



Caméra stéréo Goldmann, de 1896, environ 9 800F.



Le premier appareil photo instantané "Dubroni", de 1860, environ 13 600F.

ARCLE, LA MEMOIRE DE L'INDUSTRIE

ARCLE, depuis 1988, c'est Marie Mercier et Jean-Luc Chansay qui, en collaboration avec l'Aérospatiale, recueillent les pièces de bronze, de cuivre, d'acier ou de titane, pour en faire des objets d'art digne des BD de science-fiction, ou ni l'humour, ni l'émotion esthétique ne sont ab-

sents. Des objets recréés une dernière fois, juste pour le plaisir de l'oeil. Tél : (1) 42 49 52 23.



Pièces d'avion, titane, bronze et acier ; ph. ARCLE.

TELECARTES

Un monde qui bouge, celui des collectionneurs de télécartes, qui font montre d'un tempérament des plus inventifs... D'abord, l'AFT, l'Association France Télécartes, qui fait appel à des artistes illustrateurs pour lancer des séries limitées, comme celle, signée Claude Andreotto, qui sera offerte aux membres de l'AFT courant janvier 1991. Téléphone AFT : (1) 40 87 08 19.

Par ailleurs, le mensuel Télépuce continue de prospérer (il en est à son n° 10). Au sommaire : les nouveautés, les cotes, les infos, les PA, les clubs, les manifs... Téléphone : 93 98 91 40 (Nice).



Digital Art Number One, éditée par l'AFT.

AU PARFUM...

Au Musée des Arts et de la Mode, l'heure est au parfum. Organisée par le Comité Français du parfum, l'exposition qui voyageait depuis deux ans et demi à travers la France et la Belgique arrive enfin à Paris, pour occuper les 4 étages du musée, jusqu'au 3 février 1991. Fabrication des essences, herbiers, alambics, orgues à parfum électronique et odorama en "3 dimensions" (odeurs-sons-images), créateurs illustres et grandes maisons, flacons, etc... Tout, absolument tout ce qui se rapporte au plus délicat de nos sens ! Au 107, rue de Rivoli, Paris 1^{er}, téléphone : (1) 42 60 32 14.

Photo Keiichi Tahara, pour le Musée des Arts et de la Mode et le CFP.



ANTIQUAIRES A NEW YORK

Du 6 au 10 octobre, a eu lieu la seconde édition de l'International Antique Dealers Show à New York, organisé par un couple d'antiquaires londoniens de réputation internationale, Brian et Ann Houghton, sponsorisés par l'Association Nationale des Antiquaires et Marchands d'Art Américains. A cette brillante occasion, une série de cinq conférences était proposée aux quelques 80 antiquaires d'Europe et des USA, triés sur le volet. L'un des intervenants n'était autre que M. Daniel Alcouffe, du Musée du Louvre... Au sommaire : le métier et ses perspectives européennes et euro-américaines. Nous y reviendrons.